**CHAMPIONNAT INTERNATIONAL D**’**IMITATION DU CHANT DES OISEAUX 2013 :**

MISE EN RELATION DE CULTURES LOCALES AU NIVEAU INTERNATIONAL

PAR LE BIAIS D’UN PATRIMOINE DE CHASSE COMMUN

*20 AVRIL 2013*

LA SCÈNE

Le public attendait avec impatience la prestation de Mariano, jeune italien de 22 ans, originaire de la campagne de Trévise, à l’occasion du 16ème Championnat international d’imitation du chant des oiseaux 2013. Ses coéquipiers de l’équipe nationale italienne étaient assis aux côtés des candidats des équipes françaises et espagnoles près de la scène. Les 6 juges expérimentés (2 de chaque pays en compétition) étaient assis derrière un panneau afin de ne pas pouvoir identifier les candidats référenciés par des numéros. Debout face au public, main à la bouche, Mariano a entamé son imitation du chant de la Grive musicienne. La mélodie enchanteresse a empli la pièce. Les autres candidats écoutaient attentivement les subtilités des notes. Le public était transporté par la qualité du chant à déchiffrer, impressionné par le talent requis pour produire un tel son harmonieux. A l’issue du temps écoulé, le chronométreur a arrêté Mariano par un geste à l’épaule. Le public a partagé quelques commentaires d’une voix feutrée lorsque le jeune italien a rejoint ses coéquipiers et que le candidat suivant a été appelé – le public n’applaudit pas entre les prestations des candidats d’une même catégorie pour ne pas rompre le rythme.

Mariano a été initié à cet art ancien à l’âge de 10 ans. C’est la première fois qu’il participait à une compétition internationale mais il méritait sa place dans l’équipe italienne. L’imitation du chant des oiseaux est un patrimoine précieux, une tradition transmise de générations en générations. Le père de Mariano était chasseur, mais il n’était pas maitre chileur. L’ami de son père l’était cependant et il a partagé ses connaissances avec Mariano, conjointement avec un autre maître chileur reconnu, Ettore Scabin, directeur de l’école locale de chilet et autre membre de l’équipe nationale italienne – professeur et étudiant participant à la même compétition. La passion de Mariano pour l’imitation du chant des oiseaux a été alimentée par ses mentors au cours des 12 dernières années. Ces derniers ont partagé leurs précieuses connaissances avec Mariano et d’autres, transférant ainsi des siècles d’expériences et d’améliorations de cette pratique transmise par leurs propres ancêtres et aïeux. L’engagement personnel de vies entières dédiées à l’écoute attentive des oiseaux et à la pratique de leurs chants ont établi un patrimoine culturel vivant que le public et les acteurs impliqués ont la chance de connaitre encore de nos jours en 2013.

LE CHAMPIONNAT

Les équipes nationales française, italienne et espagnole, composées de 4 concurrents chacune, étaient réunies dans la petite ville provençale de Saint-Cyr-sur-Mer pour participer au Championnat international d'imitation du chant des oiseaux. Ces 3 pays, présentant une grande richesse culturelle, couvrent les régions de l'arc méditerranéen où est pratiqué l'art prodigieux de l'imitation du chant des oiseaux, tissé avec passion dans la vie culturelle de ces magnifiques contrées d'Europe où les gens ont un lien étroit avec la nature.

Le Championnat est organisé dans une région différente chaque année. Cette 16ème édition était organisée par l'Association d’imitation du chant des oiseaux (AICO), accueillant les concurrents et les invités avec la chaleur et l'hospitalité caractéristiques de leur région. Chaque équipe était composée de 4 concurrents. Parmi ceux-ci, 3 participaient dans les trois catégories principales – Grive musicienne (*Turdus philomelos*), Grive mauvis (*Turdus iliacus*) et Merle noir (*Turdus merula*) – et 1 participait dans la catégorie libre, présentant 3 chants d'oiseaux de son choix - de l’alouette au rossignol et du hibou au canari.

Les concurrents et les invités avaient été réunis la veille du championnat pour une réception de bienvenue à la municipalité de Saint-Cyr-sur-Mer, organisée sous les auspices de Monsieur le Maire Philippe Barthélémy, et suivie d'un dîner dans la baie de St Cyr.

L'anticipation était palpable et de constants gazouillements se faisaient entendre (de quoi déconcerter les touristes américains que les délégations croisaient en chemin). La compétition se présentait serrée. La foule considérable était réunie à l'Espace Provence de St-Cyr-sur-Mer, empli d’un doux parfum provenant des ornements de feuillage naturel. L’orchestre local a ouvert le championnat en jouant les hymnes nationaux et provençaux. Entre l'Espagne, défendant son titre de champion, et la France, détenant le record de victoires sur la scène internationale, l'Italie avait du pain sur la planche – et c’est elle qui a délivré la meilleure performance, remportant le Championnat avec un score de 601 points, 4 points d'avance sur la France suivie par l'Espagne avec 536,5 points. Marc Allione, Président de l’AICO a annoncé les résultats. Les prix ont été remis par le Monsieur le Maire Philippe Barthélémy, Madame Josette Pons, Députée à l’Assemblée nationale pour le Département du Var, Monsieur Giovanni Bana, Président de l'Association Européenne des Chasses Traditionnelles (AECT) et Vice-Président de la Fédération européenne des associations de chasse et de conservation de la faune sauvage (FACE) et finalement Monsieur Marc Meissel de l'Institut Méditerranéen du Patrimoine Cynégétique et Faunistique (IMPCF).

MAINTENIR ET PROMOUVOIR UNE CULTURE,

MAINTENIR ET PROMOUVOIR LA NATURE

La planification méticuleuse, l'organisation, les protocoles et les règles du concours attestent de l’attachement et du dévouement des personnes impliquées dans cette tradition – pas seulement ceux qui pratiquent l’imitation du chant des oiseaux, mais aussi ceux qui les soutiennent et qui reconnaissent la richesse de cette tradition et la nécessité de transmettre cette riche culture de chasse aux générations futures. C'est dans cet esprit que l'Association d’imitation du chant des oiseaux (AICO) a mis en place L'école du chilet, proposant de précieux cours et formations dans le but de partager cette tradition et de veiller à sa transmission.

Les efforts entrepris dans la région de Provence pour préserver ce patrimoine culturel local trouvent leurs équivalents en Italie et en Espagne. Cette pratique impressionnante témoigne d'une certaine connaissance et d’un lien étroit avec la nature que peu de personnes peuvent prétendre connaître. En outre, cet art a évolué pour faire partie intégrante d'une tradition de chasse locale née à une époque où l'homme avait un lien plus étroit avec la nature. L’attachement envers la nature, son observation et l’apprentissage de moyens pour interagir avec elle constitue un hommage à la complexité et l’habileté incroyables de l'art de la chasse traditionnelle, développant des outils simples et naturels et façonnant son environnement et sa voix pour chasser un oiseau. La grive chassée incarne les connaissances les plus profondes de ces oiseaux, de la nature locale et d’une culture riche fondée sur ​​l’expérience et l'amour de la nature.

Cette relation honnête avec la nature est combinée à une ouverture au partage de connaissances et de valeurs avec d'autres organisations, ainsi qu’au renforcement d'une solide base scientifique dans un souci de durabilité et amélioration des connaissances sur les espèces.

Le Championnat international était l'occasion pour l'Association Européenne des Chasses Traditionnelles (AECT) d’organiser une réunion avec les représentants des délégations d’Espagne, dont M. Pascual Batalla Llorens, Vice-président de l’AECT, et d'Italie ainsi que de l’AICO, Marc Allione, Lionel Long et Jean-Paul Florentino. Ce dernier a présenté un exposé inspirant sur le patrimoine culturel de la chasse traditionnelle locale. Ces représentants ont été rejoints par des délégués de diverses organisations partenaires: le Directeur de la Fédération Nationale des Chasseurs de France, M. Claude Bussy, a présenté un contexte national pour cette activité locale et a été rejoint par le Président de la Fédération Régionale des Chasseurs, M. Bernard Mathieu. Le Directeur de la célèbre Maison de la Chasse et de la Nature, M. Nicholas Noblet, et Marilise Saghbini de la FACE étaient également présents pour apporter leur soutien.

L’AICO (Association d’Imitation du Chant des Oiseaux), l’IMPCF (Institut Méditerranéen du Patrimoine Cynégétique et Faunistique), représentée par son Président Marc Meissel, et l’ADCTG (Association de Défense des Chasses Traditionnelles à la Grive), représentée par son Président Eric Camoin, ont signé des Conventions de collaboration avec l'AECT (Association Européenne des Chasses Traditionnelles) pour mieux coordonner les aspects scientifiques et techniques, y compris la conservation des espèces et les travaux de surveillance.

Ces développements continus de l'une des formes les plus anciennes et les plus pures de la relation entre l'homme et l’oiseau, ces nouvelles collaborations et les nouvelles générations manifestant un intérêt à ce sujet expriment la pérennité de ce précieux patrimoine culturel cynégétique. Mariano et ses semblables chileurs représentent la possibilité de lien réel avec la nature dans un monde où les possibilités de vivre une telle expérience avec la nature sont devenues bien rares. Le moins que nous puissions faire est de rester connectés – avec la nature, avec les gens qui ont des connaissances à son sujet et avec cette culture.

**\*\*FIN\*\***

NOTES AUX REDACTEURS

**Pour des informations supplémentaires, des photos ou des citations** veuillez contacter

Marilise Saghbini, FACE: marilise.saghbini@face.eu ou 0032 2 732 6900

**Vidéo du Championnat**- <http://www.youtube.com/watch?v=YitbCxIvBIk&feature=youtu.be>

**Photos:**

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.513661032003759.1073741826.174836995886166&type=1&l=50c7032f10>

**Liens utiles**:

AICO - Association d’Imitation du Chant des Oiseaux: [www.imitation-chants-oiseaux-paca.com](http://www.imitation-chants-oiseaux-paca.com)

FACE - Fédération européenne des associations de chasse et de conservation de la faune sauvage: [www.face.eu](http://www.face.eu)

FNC - Fédération Nationale des Chasseurs: [www.chasseurdefrance.com](http://www.chasseurdefrance.com)

FRC PACA - Fédération Régionale des Chasseurs de Provence-Alpes-Côte d’Azur: <http://fdc06.fr/qui-sommes-nous-/les-federations/frc-paca.html>

IMPCF - Institut Méditerranéen du Patrimoine Cynégétique et Faunistique: [www.impcf.fr](http://www.impcf.fr)

ADCTG - Association de Défense des Chasses Traditionnelles à la Grive:

[www.chasse-grives.fr](http://www.chasse-grives.fr)

Maison de la Chasse & de la Nature: [www.chassenature.org](http://www.chassenature.org)